



北大版留学生本科汉语教材·语言知识系列

现代汉语 语音教程

A Course for Mandarin Chinese Pronunciation

丁崇明 荣晶著

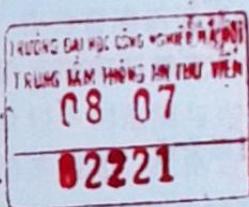
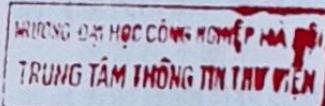


北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北大版留学生本科汉语教材·语言知识系列

现代汉语语音教程

丁崇明 荣 晶 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语音教程/丁崇明,荣晶著. —北京: 北京大学出版社, 2012. 2
(北大版留学生本科汉语教材·语言知识系列)

ISBN 978-7-301-19972-5

I. 现… II. ①丁… ②荣… III. 现代汉语—语音—对外汉语教学—教材
IV. H195. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 274278 号

书 名: 现代汉语语音教程

著作责任者: 丁崇明 荣 晶 著

责任编辑: 邓晓霞 旷书文

标准书号: ISBN 978-7-301-19972-5/H · 2986

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电子信箱: z pup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672
编辑部 62752028

出版部 62754962

印 刷 者: 三河市北燕印装有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 18.75 印张 360 千字

2012 年 2 月第 1 版 2019 年 1 月第 2 次印刷

定 价: 52.00 元(附赠一张 MP3 盘)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

前　　言

《现代汉语语音教程》是专门为外国来华留学的汉语言大学本科生开设的基础课“现代汉语”使用的教材之一,^①它也可以作为单独开设的“现代汉语语音”课程的教材。

本书的目的有两个：第一，系统地介绍现代汉语语音知识；第二，提高学生的汉语语音能力。学生通过学习本书，一是可以系统地学习汉语语音知识，二是全面提高普通话语音能力，三是纠正发音上的毛病。本书强调科学性、实用性和针对性。

本书对每个普通话声母的发音部位、发音方法以及韵母发音时发音器官的运用和发音过程，进行了较为细致的描述，并绘制了每个音的发音示意图，以增强语音教学的科学性与直观性。本书与为中国学生所写的《现代汉语》教材和一般为中国人写的普通话教材相比，信息量更大。

语言在不断的演变，作为普通话语音标准的北京话也在不断地变化。本书力图反映当代北京语音的实际情况。过去的一些经典的学术论著总结出的一些儿化规律以及轻声词范围与当代年轻北京人的发音现状存在一定出入。我们在调查的基础上，根据当代年轻北京人的发音现状，对一般形容词重叠式和状态形容词变调的情况重新进行了整理。我们认为，外国学生学习汉语应当以当代年轻一代的发音为标准。

语音与语法、语义密切相关，这比较充分表现在儿化和轻声中。我们在介绍儿化和轻声时，区分了一些不同性质的现象，做了较为细致的

^① 丁崇明为外国留学生“现代汉语”课程所著的《现代汉语语法教程》已于2009年1月，由北京大学出版社出版。

分类，也增加了较多的语言材料。力图为较为细致地描写语言事实。

为了突出教材的实用性和针对性，我们一方面参考学者们的研究，一方面进行调查，总结出一些外国留学生常见的语音偏误，对外国学生学习汉语的声母、韵母和声调提出一些提示。

为了使读者能通过学习本书，使汉语语音能力得到明显的提高，我们编写了大量语音练习。这样使得使用本教材的教师省去了寻找其他语音材料自行编练习的工夫。我们把留学生常用的词语和容易出现语音偏误的词语编入了各种练习中，这样学生一方面通过训练纠正自己的语音偏误，另一方面也可以巩固在其他汉语课程中学到的词汇。另外，我们选择了一些古代诗歌名篇，孔子、荀子等古代先贤的散文名段、名句以及中国文化知识作为语音训练的材料，这样一方面可以增加语音训练的知识性，另一方面也可以使学生在语音训练的同时，学习中国古代思想文化，提高中国古代文学与中国文化的修养。我们在练习中还选择了一些笑话、绕口令以增加练习的趣味性。

汉语多音字比较多，掌握多音字不是一个单纯的语音问题，也是提高汉语水平的一个瓶颈。为帮助读者掌握好汉语的常用多音字，我们把常用多音字的不同意思串在一起，编成一句有意义的话，编写成一个特殊的附录“巧记常用多音字 107”。学生可以通过读些句子，了解这些多音字的读音和意义。我们希望学习者在朗读这些句子的过程中逐步熟悉并掌握这些多音字。

总之，我们希望学生通过这门课程的学习，具备系统的汉语语音基础知识，比较全面地了解汉语语音系统，不仅知其然，也知其所以然，同时提高汉语语音能力，改善汉语语音面貌，同时也在学习的过程中，受到中国文化的熏陶。

本书还有一个特色，就是对外国学生习得汉语语音常见偏误进行了分析。因此，本书可以作为大学对外汉语教学专业本科和国际汉语教育硕士的教材，也可作为培训对外汉语教师的教材，或者作为对外汉语教学专业硕士研究生的参考书。由于每个声母和韵母都有发音示意图，练习也比较多，所以本书还可作为中国人学习普通话的教材。

丁崇明 荣 晶
2011 年 10 月

目 录

第一章 绪论

1.1 现代汉语共同语——普通话	1
1.2 汉语方言概况	2
1.3 现代汉语口语和书面语	5
思考与练习 (1)	5
1.4 怎样才能掌握好汉语的发音	6
1.5 为什么要学汉语语音知识	9
1.6 “现代汉语语音”课程的性质和任务	12
1.7 怎样学好汉语语音知识	12
思考与练习 (2)	13

第二章 语音的基本知识

2.1 记录语音的符号——国际音标	14
思考与练习 (3)	15
2.2 语音的性质	15
2.2.1 什么是语音	15
2.2.2 语音的特点	15
2.3 发音器官	18
思考与练习 (4)	20
2.4 语音单位	20
2.4.1 音素	20
2.4.2 音节	23
思考与练习 (5)	23
2.5 音位	24
2.5.1 什么是音位	24

2.5.2 音位变体的分类	26
2.5.3 音位的分类	26
2.5.4 如何归纳音位	27
2.5.5 普通话的音位	28
思考与练习 (6)	29
第三章 普通话语音系统	
3.1 声调	30
3.1.1 什么是声调	31
3.1.2 调值和调类	31
3.1.3 普通话的调类和调值	31
3.1.4 为什么要学好汉语的声调	33
3.1.5 怎样学习汉语的声调	34
3.1.6 外国学生声调学习提示	38
思考与练习 (7)	42
3.2 声母	52
3.2.1 声母概观	52
3.2.2 声母的发音部位的分类	53
思考与练习 (8)	54
3.2.3 声母的发音方法的分类	59
思考与练习 (9)	66
思考与练习 (10)	77
思考与练习 (11)	83
思考与练习 (12)	88
3.2.4 外国学生声母学习提示	93
思考与练习 (13)	98
3.3 韵母	98
3.3.1 韵母总表及韵母的分类	98
3.3.2 单元音韵母	100
3.3.3 外国学生单元音韵母学习提示	108
思考与练习 (14)	111
3.3.4 复元音韵母	114
思考与练习 (15)	121

3.3.5 外国学生复韵母学习提示	127
思考与练习 (16)	128
3.3.6 鼻音韵母	132
3.3.7 外国学生鼻音韵母学习提示	148
思考与练习 (17)	148
3.4 普通话的音节	160
3.4.1 什么是音节	160
3.4.2 普通话音节的结构构造	161
3.4.3 普通话的声母与韵母的拼合	162
3.4.4 普通话音节的拼读	164
3.4.5 汉语拼音拼写规则	164
3.4.6 外国学生声韵配合学习提示	169
思考与练习 (18)	169

第四章 音变

4.1 轻声	172
4.1.1 什么是轻声	172
4.1.2 轻声的语音特点	173
4.1.3 轻声的功能	176
4.1.4 轻声词的范围	178
思考与练习 (19)	181
4.2 儿化	181
4.2.1 什么是儿化	181
4.2.2 儿化的功能	182
4.2.3 儿化韵的发音	184
4.2.4 外国学生儿化韵学习提示	187
思考与练习 (20)	187
4.3 连读变调	191
4.3.1 上声的变调	192
4.3.2 “一”、“不”的变调	194
4.3.3 变调口诀	195
4.3.4 形容词的变调	196
思考与练习 (21)	200

第五章 语调

5.1 什么是语调	205
5.2 重音	205
5.2.1 语法重音	206
5.2.2 逻辑重音	207
5.3 停顿	207
5.4 句调	210
5.4.1 升调	210
5.4.2 降调	210
5.4.3 平调	210
5.4.4 曲调	210
思考与练习 (22)	212
 附录一 参考答案	214
附录二 声韵配合总表	234
附录三 常用轻声词词表	238
附录四 常用儿化词表	245
附录五 形声字字音类推表	253
附录六 巧记常用多音字 107 个	266
附录七 常用语音学术语英汉对照表	273
 索引	279
参考文献	286
后记	289